



## KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Projektowanie Architektoniczne

### Przedmiot

Kierunek studiów

Budownictwo

Studia w zakresie (specjalność)

-

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

1/2

Profil studiów

ogólnoakademicki

Język oferowanego przedmiotu

polski

Wymagalność

obieralny

### Liczba godzin

Wykład

15

Laboratoria

Inne (np. online)

Ćwiczenia

Projekty/seminaria

### Liczba punktów

2

### Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr inż. Monika Siewczyńska

monika.siewczynska@put.poznan.pl

tel. 616652864

Wydział Inżynierii Lądowej i Transportu

ul. Piotrowo 5 Poznań

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

### Wymagania wstępne

Student rozpoczynający ten przedmiot powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu grafiki inżynierskiej i CAD oraz wprowadzenia do projektowania budowli. Student powinien posiadać umiejętności w zakresie odczytywania rysunków architektoniczno-budowlanych.

### Cel przedmiotu

Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu projektowania architektonicznego. Umożliwienie rozwijania u studentów umiejętności modelowania budynków w 3D.

### Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza



1. Zna w zaawansowanym stopniu zasady rysunku technicznego dotyczące tworzenia i odczytu rysunków architektonicznych i budowlanych, a także ich sporządzania w sposób wykorzystujący technologię BIM (Building Information Modeling)
2. Zna elementy warunków technicznych, a także podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego
3. Ma podstawową wiedzę ogólną w zakresie planowania przestrzennego, zależności pomiędzy architekturą, a możliwościami technicznymi budownictwa

#### Umiejętności

1. Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł.

#### Kompetencje społeczne

1. Potrafi określić priorytety przy realizacji określonego przez siebie i innych zadania
2. Rozumie konieczność ochrony praw autorskich

#### **Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny**

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Wiedza nabyta w ramach wykładów jest weryfikowana przez jedno 45-minutowe kolokwium realizowane na 15 wykładzie. Kolokwium składa się z 10-15 pytań (testowych lub otwartych), różnie punktowanych. Próg zaliczeniowy: 50% punktów. Zagadnienia zaliczeniowe, na podstawie których opracowane są pytania zostaną przesłane studentom drogą mailową z wykorzystaniem systemu uczelnianej poczty elektronicznej.

W przypadku e-learningu istnieje możliwość zmiany sposobu zaliczania wykładów w quizach - po każdym wykładzie. Punkty uzyskane z poszczególnych quizów są sumowane i na ich podstawie ustalana jest ostateczna ocena.

Maksymalna liczba punktów za każdy quiz: 3 punkty.

Liczba quizów: 7

Ocena punktowa - ocena:

20-21 - 5,0

18-19 - 4,5

16-17 - 4,0

14-15 - 3,5

12-13 - 3,0

0-11 - 2,0

#### **Treści programowe**



Teoria projektowania architektury.

Determinanty kształtowania formy, funkcji i konstrukcji budynku.

Estetyka przestrzeni publicznej.

Proces projektowania budynku.

Uczestnicy procesu projektowego.

Wpływ elementów instalacji i wykończeniowych oraz rola oświetlenia i barwy we wnętrzach.

Dostępność obiektu dla osób niepełnosprawnych.

Regulacje prawne dotyczące budynków jednorodzinnych.

Prawa autorskie w projektowaniu architektury.

Zagospodarowanie działki budowlanej.

Modelowanie 3D budynku jednorodzinnego.

### **Metody dydaktyczne**

Wykłady - wykład informacyjny z prezentacją multimedialną. Modelowanie 3D - demonstracja oraz elearnig z instruktażem.

### **Literatura**

Podstawowa

1. Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, 2004
2. Żórawski J., O budowie formy architektonicznej: skrócone ujęcie opracowanie przez Bohdana Lisowskiego, Wyd. Politechniki Krakowskiej, 2017
3. Rozporządzenie w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie

Uzupełniająca

1. Markiewicz P., Kształtowanie architektury poprzez zmianę rozwiązań budowlanych, Archi-Plus, 2006
2. Markiewicz P., Projekt jednego domu w pięciu technologiach : vademecum projektanta, Archi-Plus, 2002



**Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta**

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	50	2,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	15	0,5
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do kolokwium ) <sup>1</sup>	30	1,5

<sup>1</sup> niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności